

LISBOA, noviembre 14. — Queipo del Llano, anunció que el comando revolucionario ha dispuesto cortar la provisión de agua de Madrid, en vista de la tenaz resistencia que opone el gobierno a la rendición de la ciudad. Agregó que los bombardeos aéreos serán intensificados desde el día de hoy, a fin de obligar a la inmediata rendición.

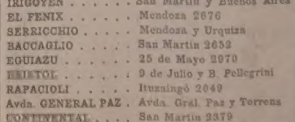
HA SIDO EL ATAQUE DE MAYOR VIOLENCIA QUE HAYA SIDO REGISTRADO

16 PÁGINAS

1a. Luchan en el Río Manzanares

los distintos acontecimientos.

LA ADQUISICION DE
LA AERO-POSTAL



En esta sección: RESEÑA COMPLETA DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL

SANTA FE EN BUSCA DE SU FUTURO

El Ayer Promisor **EL ORDEN** Presente Fecundo

SANTA FE, DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE DE 1936



UNA VISION DEL PASADO HAZAROSO — Nuestro colaborador artístico señor José García Brádon, ha reconstruido esta visión del pasado. La primitiva fundación de Santa Fe, sobre las barrancas de Cayastá, donde fué construída la primer empalizada y donde Garay, en el día de la fundación, blandió la espada cumpliendo así con el ritual acostumbrado

Un Romance de Santa Fe la Vieja

Por ISMAEL MOYA

Santa Fe de mil quinientos
setenta y tres, aquí estás!
A ti, semilla de glorias
la tierra te cubre ya!
Sombra le dan a tu ruina
el ombú y el ubajay,
el chafar lloviz de oro
y el azul jacarandá!
Santa Fe de mil quinientos
setenta y tres, aquí estás;
mortajada como de sangre
los viejos cellos se dan!
Atmósfera de recuerdos,
te cibe suave, cordial,
esquel verde Quilozas
que rimando siglos va...
Santa Fe de mil quinientos
setenta y tres, aquí estás;
semilla de tanta gloria,
la tierra te cubre ya!

II

En el coraje del viento
cómo parecen vibrar
los palbros del Justicia
Mayor, Don Juan de Garay!
Setenta y cinco mancebos
legan con el capitán,
audaces mancebos exultan
fiebres como el urunday.
En el viento de las indias
enchufados en alán
de aquellos hombres al mulo
de Jala y de Salazar!
Sol de aventura lee quemas,
y más orgullón san

porque les manda el Justicia
Mayor, Don Juan de Garay!

III

A tierra de los calchines
y de los mocorós
dirije ya su mirada
de cónsul Juan de Garay.
Las proas de los navíos
empavesadas ríen
de alano. Los corazones
son campanas de amistad.
Desde las húmedas islas
el indio — como el jaguar —
atuba. Ya apeseta el arco,
y tiene ahuto el carcaj!

IV

— Puertos abríre a la tierra,
puertos como el Paraná!
El tesoro de los lagos
por ellos ha de pasar!
Ah, Don Felipe Segundo,
Ah, si dióse el Escorial
vuestros ojos nos mirasen
cuál nos mira el Paraná!
Ah, Don Pedro de Mendoza,
felido ya el conestable,
si pudieras asomarte
desde el fondo de la mar!
Ah, vuestros los que disteis
las horas de vuestra edad,
la sangre de vuestras venas,
la flor de vuestro caudal,
para riqueza de España
y honra de su magestad;
vuestros que sois laureles
de nuestra historia; escuchad:
cosas de menor valencia
no hará Don Juan de Garay!

Que lo digan estos indios
Que lucha me ofrecen ya;
lo digan aquellos bosques
donde la tenacidad
de mis hombres paraceva
leyenda hecha realidad!

V

Venid todos mi guerrero,
venid como para bolgar;
venid Francisco de Sierra,
Antonio Thomas y Hernán
Sánchez y sed los testigos
de lo que vian a mirar!
En nombre del Redentor
y en el de la Trinidad;
en nombre del Rey Felipe,
y por orden de Don Juan
Ortiz de Zárate, Jondo,
pueblo y nombre esta ciudad
de Santa Fe, para gloria
de Dios y su Magestad.
Hambre que esto me negare,
tendrélo yo por rival;
su espada con la mi espada
agora se cruzarán...

VI

Calla la huerte. Su acero
desenlava el capitán,
tres veces hirió los aires,
tres tajos al suelo dió.
Y temblaron los pendones,
y vibró el clarín marcial;
a los latidos gube el alma
en la embogación del cantar.
Corazones, corazones,
a Dios y a España invocad!
Un puerto abrió en esta tierra
el bravo Juan de Garay!

VII

Santa Fe de mil quinientos
setenta y tres!
Oh, mitad,
sobre la empesada orilla
del Quilozas está,
como una palanca blanca
dormida en un pedestal.
La chora de los guerreros
y la de Juan de Garay,
y la iglesia y el cabildo,
iguales en humildad;
mas, con grandezas del alma
embambandulas están.
Por sus callijas, los siete
grandes de América van
hilando el ruelo de Mayo,
ruelo de la lechitad;
y cruza Pedro de Vega
fatigado de ensayar;
y los señores alcaldes,
y el escribano real;
y Don Diego de Mendoza
auido, rubio, merced,
y el humilde padre Amínio
que nunca cesa de orar...
El rollo de la justicia
en medio a la plaza está,
cual asta, donde enarbola
la ley, su severidad...

VIII

Santa Fe de mil quinientos
setenta y tres! Dónde están
los hijos que tu mecase,
dónde el fiero capitán,
y los garzones albirres,
y el escribano real,

y Doña Juana Becerra

con el divino collar
de estrellas que eran sus hijas,
flores de Juan de Garay?

IX

Corras, guerras a tus puertas
los indios fueron a dar;
fuego llevaban por sangre
calchines y callagás!
Cuál la muerte, ellos seguían
tus horas, sin descansar;
corazones de capataces
bucó a flecha mortal.
Ay, ya se fueron tus hijos,
cansados de batallas;
ay, lejos del Quilozas
levantaron su real,
y conservaron tu nombre,
que es nombre de sanidad!
Lo mismo que quisieron
sus pobres choras están,
y de par en par tus puertas
como brazos que se dan,
operan años, tras años,
a los que no han de tomar.
Ya te lo dicen el Paraná,
Santa Fe, la viejecita,
no esperes, no volverás...
Santa Fe de mil quinientos
setenta y tres, aquí estás,
raza de pueblos heroicos,
la tierra te cubre ya!
Santa Fe de los calchines
y de los mocorós,
sobre tu nombre el recuerdo
de tanta lucha está
humana flor de glorias
sahumada que eternidad!

LAZAR DE HISTORIA EPOPEICA

LA MAGNIFICA EPOPEYA DEL HOMBRE QUE FUNDO SANTA FE BUSCANDO PUERTAS AL MAR

La fundación no fué una empresa guerrera sino la obra pacífica del trabajo

Llegó a Santa Fe de la Veracruz un enviado de la metrópoli, quien al aparecer en el puerto humilde interrogó sobre el paradero del gobernador.

En la casa pobre que figuraba con o su sede no fué habido y comenzó su búsqueda por la aldea. Se le encontró por fin bajo una cruzada, en compañía de unos cuantos buenos vecinos, amasando barro para los adobes de la aldea que estaban levantando. Asombrado el viajero, todavía en la presencia y el aparato de quien se sienta con mando, manifestó su extrañeza. El buen gobernador, con gesto modesto y firme dijo entonces que su investitura la andaban al dejar la vivienda que servía de albergue al señor gobernador, y que luego o siempre era un vecino más, que acaso como ventajero tenía más obligaciones de trabajo.

Este era el ambiente, que se respiraba en el pobre caserío, donde se albergaba en las noches misteriosas de la llanura el miedo de unas cuantas almas, que, desafiando todo cuanto halago podía brindarles la vida, un día, hace casi cuatro siglos desembarcaron en la costa del Paraná, para fundar Santa Fe de la Vera Cruz. Traían en sus almas el alto luego de la epopeya, pero la aventura era esta vez más serena. Se alimentaba de realidad y no de sueños, araba y no buscaba el oro vil en la veta milagrosa, en cambio tenía la paciencia amorosa de la espera de la espiga luego de la siembra laboriosa.

De ese lazo de trabajo y democrático sentir de la vida, iba a nacer luego la ciudad libre y así se iba a construir su historia. Las cosas cuando son buenas, lo son desde el principio. Los hombres que trajó Juan de Garay lo eran de verdad.

Fuó el fundador de dos ciudades, que por rara coincidencia cuentan entre las de mayor enjundia y pensamiento. Existió en ellas sentido de la vida, ese sentido hondo y profundamente arraigado de libertad, que sólo se encuentra allí donde el hombre es hijo de su propio esfuerzo, donde todo lo que se levanta es sostenido por el hombre del que lo construye.

No eran aquellos conquistadores, ventureros en el sentido deleznable de la palabra, eran aventureros en su fidelidad a la tenaz esperanza que los guía, en el desafío a la propia condición de hombres europeos para replantarse en el continente ignoto y así una vez más a la vida. Todo ello realizado con una extraña conciencia, con una fría razón que parecía excluir la aventura, pero que sin embargo sólo lograba hacerla más angustiosa, al prolongarla.

La aventura súbita es fácil en todo lo que tiene de instantáneo, de inoocuente, el esfuerzo prolongado dentro del clima de una angustia permanente, he ahí la aventura más hermosa, la más fecunda.

Y si no fuera bastante el enunciado, allí está por muchas partes de América, el ejemplo trágico de la tierra estruendo, a fuerza de trabajar polvamente en la extraña de oro y haber olvidado de arañarla con la uña roma del arado de madera.

De este espléndido lazo, que ejalá hubiera sido más fecundo en su estirpe, para dichos de América, eran Juan de Garay y sus hombres.

Tenían un jefe porque así lo exige la técnica del grupo, pero todos araban el ganado y todos cuidaban de la semadura.

Conquistaban la tierra quitándole su aridez, en vez de asaltar a sus habitantes para quitarles sus riquezas, tenían noción de la jerarquía del trabajo y acaso como algunos de los que hicieron a la hermana del norte, grande, venían a América, buscando la emancipación de sus espíritus, a fundar en esta tierra extraña, la comunidad cordial de los hombres. Venían para no retornar más, de ahí su afán de sembrar; al contrario de aquellos otros que venían a la conquista de la fortuna perdida, o del oro que junto a la aventura diera rango.

Los hombres que venían con Juan de Garay, para dicha de las ciudades que él fundara, traían en sus cuerpos fuertes, un alma más grande y más libre que el paisaje que les vio nacer, por eso se acomodaron a la inmensurable dimensión de esta llanura y desde el primer día comenzaron a labrar.

Encontraron en estas tierras de las márgenes del gran río, el campo que necesitaban para su faena. Su esperanza se ha visto satisfecha, pues sobre la aldea enyo barro ellos amasaron —del gobernador al último de los soldados— se levanta la ciudad que honra su memoria en la mejor de las formas, entonando un canción de trabajo, soñando con su poderoso espíritu, al que diera vida el alma fuerte de los fundadores.

El empuje inicial fué tan poderoso que hoy hecho tradición se prolonga como una bandera y se actualiza como un recuerdo.

La ciudad que aquellos serenos pobladores fundaron, hoy se alza orgullosa, populosa urbe; capital en esa América que ellos hicieron, cuando se amalgamaron a esta tierra, poniendo en el paisaje desahogado el gesto firme, decidido, de aquellos que andan por la tierra cumpliendo un destino, realizando una tarea grande. Aquí la tarea era enorme. Inconmensurable, como la pampa donde se perdió el empuje de los conquistadores. Fué realizada con gesto digno, con presencia hidalga. Pero no de esa hidalguía empacquetada, que cuida la forma y estruja el corazón, sino la manera cordial del corazón abierto y el abrazo estrecho. Así la faena es compañera fatiga, dolor hermano y alegría común, triple hermandad que hace a los hombres buenos.

Al ser el bueno de Don Juan de Garay, que con su cénar de agüerridos mozos, un día, distante casi cuatro siglos, fundó Santa Fe de la Vera Cruz, a la margen del Paraná.

De la forma en que se realizó el suño de aquellos visionarios dice bien este esplendoroso presente. Fuero tras esfuerzo la ciudad ha ido categorizándose, pero conservando siempre, a través de los siglos, los tiempos esa además llano y firme que tuvo la mano que amasó el primer barro.

LA INTUICION DE DON JUAN DE GARAY FUE VEHICULO DE SUS GRANDES REALIZACIONES

Santa Fe, ciudad que ha cumplido su destino, tiene un porvenir muy halagüeño

Como tenían un espíritu forjado en la doble tarea del trabajo y la esperanza, trunca la obra fué el levante material, desahogado, sin alma, sin esa fría realidad estruendo de todo aquello que sólo posea la pesatura de la materia. Tuvo siempre ese sello escorial del hombre que luego del trajín m edita. Posiblemente pienza dos veces, antes de acometer la tarea —cuando por la cual realiza lo que sueña— y luego de ella, reflexión sobre lo insuficiente que resulta lo forjado, cuando se paragona con la esperanza. Sin embargo fuerza es reconocer que el suño de aquel primer gobernador ha sido realizado. Han trabajado siempre todos en la noble tarea de engrandecer esta tierra y de dar contenido a su alma.

Durante la colonia, fué la pequeña villa que daba hospitalidad gratis a los grandes peregrinos. Cuando se fundara la nacionalidad, el eco que la gesto aquí en contraria fué generoso y eficiente.

Desde entonces su faena es grande y está en cada una de las páginas de nuestra historia, la tarea de sus hombres, es enorme y no es la nuestra hacer crónicas de ella.

Hay siempre en la ciudad que da forma y espíritu a una provincia enorme y múltiple, —he aquí el milagro— se perpetua aliento de libertad y democracia. En todas sus manifestaciones, ya sean las complejas y oscuras basadas de los caudillos, ya sea en la razonada impidez del libro magno del 53, existe siempre un ideal profundo, sostenido a veces, pero fuerte siempre, de ideal de libertad, de realización firme de una laboriosa gesta de democracia. Por eso al detener el ritmo cotidiano, para honrar en Juan de Garay, a los ilustres fundadores de la ciudad, llena el corazón una emocionada oración de agradecimiento hacia aquello, —oscuras en la materia, trascendentes en la obra— constructores de pueblos.

Modelaron la ciudad a su imagen y semejanza, y la hicieron hospitalaria, grande de corazón y libre de espíritu. Nadie puede sustraerse sin pagar cara su culpa. De aquí partieron las ideas que hicieron a la nación grande, generosa, amplia, y le dieron esa empuje que tiene el sello de la enjundia de sus fundadores. Sello del cual siente el orgullo.

La ciudad de Garay hoy, ahora hacia el futuro, y su porvenir se achucaron como fué el horizonte que azotó la mirada de los fundadores.

Por una coincidencia que es casi un símbolo, la ciudad espiritual por su tradición y por su pensamiento, fué fundada por hombres de trabajo, y su futuro está también en la jornada diaria.

Está en ella el embrión de la gran capital donde convergerán las corrientes de nuestra república. Se ufana en la paquetería del cuidado pascó y labora con ansiosa premura en la construcción de la gran ciudad que será.

Ha cambiado toda su fisonomía, ya no queda nada de la aldea y sea viejas calles albergan como estruendos entre los edificios modernos, las reliquias históricas, donde el transcurso del tiempo, la mirada en la contemplación de ese pavoroso de historia.

Los fundadores anclaron sus barcas, eligiendo angostos el buen puerto, que diera fácil arribada a las naves lejanas, que llegaran de afuera de Europa. Era la salida al mar, rumbo a la vieja Europa, que el fundador viera con sus igual intuición.

Los nuevos pobladores de la ciudad vieja, han construido ahora el hermoso puerto, donde arriban de todos los rumbos y con todas las banderas, los barcos que llevarán en riqueza. Recorren el camino que adhiere la visión genial de Juan de Garay. Por allí llegan los hombres que han de labrar el futuro, como llegaron los que nos legaron el presente.

Ese puerto no pudo ser soñado por el fundador, porque no es posible imaginar las formas, sino la esencia de las cosas. Sea fué lo que él adhiere y ellos recogieron la herencia cumpliendo su tarea cuando honran el pasado en la construcción de un futuro fuerte, rico, que está animado por esa vieja alma de la ciudad. La ciudad nueva se sigue llamando la "ciudad de Garay", porque es su espíritu el que la preside, su grande material corresponde a su alma.

La ciudad moderna ha rendido su homenaje al fundador.

Ha honrado a los esforzados mozos que lo acompañaron en la gesta enorme, cuya fantástica proyección empujese el espíritu del que la contempla en la perspectiva histórica.

Lo ha hecho verdolosa, exteriorizando su pujanza en múltiples manifestaciones.

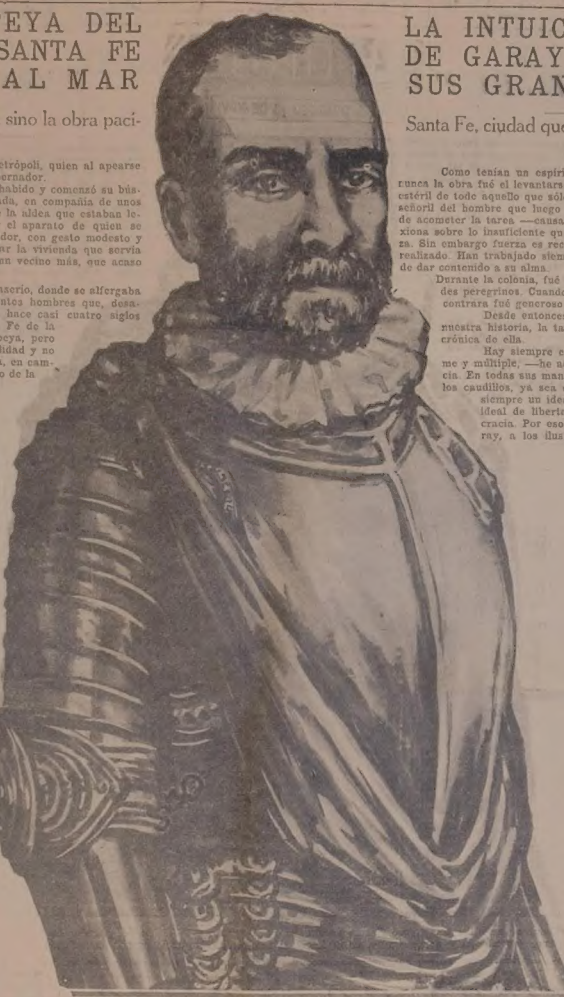
Desde la sutil finta de arte, hasta la pujante muestra de su riqueza. Toda la gama de su contenido, material y espiritual.

El festejo ha sido magnífico, ha sido la demostración de que aquella esperanza esbocada en el gesto con que llegaron a esta tierra, los fundadores de la ciudad, fué lograda. Sólo resta la continuidad del esfuerzo, la realización de su propio destino.

Hacia el se dirige nuestro esfuerzo. Realizar la transmutación que impone los tiempos, salvando la vieja alma de la ciudad, como se cuida lo más querido, aquello que es nuestra propia razón íntima de vivir y subsistir.

Es amplio el campo para la marcha. Es una de las virtudes de la pampa que siempre estufa los perfiles, para dar al paisaje la estatuaria del escape. Hay un pueblo pujante que cumple la ardua tarea, joven por el ánimo y por su fuerza; consciente de su destino y dispuesto a jugar su aventura, con la misma fidelidad con que los fundadores cumplieron la suya.

La transmutación se ha cumplido en forma completa y feliz. El alma solitaria de aquellos pocos hombres, en el alma de toda la ciudad, de todo un pueblo. Por ello es que inabarcable, marcha sereno al cumplimiento de su destino, que tiene en su estruenda tanta labor a realizar como el pasado la hubo.



EL FUNDADOR DE SANTA FE. Don Juan de Garay, cuya extraordinaria intuición advinió la posición estratégica de estas tierras, concibió a Santa Fe, como "una puerta al mar". Era éste el punto por donde debían salir los frutos de la tierra, hacia las neccid ades del viejo continente.



EL PUERTO DE SANTA FE. — Una vista aérea del puerto de Santa Fe, que ha venido a realizar las previsiones de don Juan de Garay, constituyendo esa pueria al mar, destinada a encauzar el tráfico de la producción de estas tierras, por los grandes ríos, hacia el mar.

EL PROGRESO DE LAS INDUSTRIAS SANTAFECINAS

LOS STANDS QUE MASSE DESTACAN EN LA ACTUAL EXPOSICION

Nuestra Visita

La política de aislamiento que después de la guerra mundial adoptaron los países que eran nuestros compradores de materias primas — dejamos hace poco tiempo — preocupó la evolución industrial argentina.

Las dificultades para la producción de mercancías extranjeras, crearon la necesidad ineludible e insuperable de crear y organizar la industria nacional entre nosotros, y al mismo tiempo, impuestas por las circunstancias super insuperables industriales, cuyos productos comparados con los similares extranjeros no disminuyen en nada de peso y peso en algunos aspectos los superiores.

Uno de esos casos verdaderamente interesantes de lo

Obtuvo una de las Más Altas Distinciones



DE LA FIRMA NESTOR A. CASABIANCA Y Cia. — El artístico stand presentado por la firma Nestor A. Casabianca y Cia., cuya exhibición de productos lácteos, se hizo merecedora a una de las más altas distinciones del certamen: Fue premiado con un gran diploma de honor y medalla de oro, premio del Ministerio de Gobierno de la Provincia.

Premios Dados

una de ellas el trabajo y la industria y la otra, la agricultura y la ganadería, bases de la prosperidad de la provincia.

Debemos hacer notar que el mal tiempo último impidió el recuento de las paradas del Pabellón, por la cual falta aún dar la pintura final, lo que se hará después de la exposición.

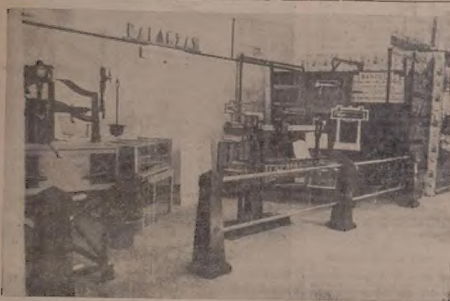
La importancia de estas construcciones la dan los siguientes datos: 330 metros de frente; 1500 metros cuadrados de fondo; con un área aproximada de \$ 26,000. Esta construcción complementaria se adjudicó en licitación al señor Claudio Danneberg, EXPOSITORES. Cerca de cuarenta firmas

Equipos Eléctricos y Bombas "Siam"



DE LA FIRMA FIERRO, CATELLANI Y Cia. — Un aspecto del stand en el que exhiben los equipos eléctricos Lister y bombas "Siam", que ha merecido el primer premio y medalla de oro

BALANZAS DE LA SUC. E. C. DE BALMA



MERECIERON UNA ALTA DISTINCION. — La Fábrica de balanzas de la Suc. E. C. de Balma, ha merecido una alta distinción — al ser agraciada — con un diploma de Honor y Medalla de Oro, premio del Ministerio de Instrucción Pública de la Provincia, los que se fueron adjudicados en atención a las calidades del trabajo industrial realizado.

que representa el esfuerzo de los hombres de trabajo y al fin de superación, acaba de ponerse de manifiesto Santa Fe con su magnífico pabellón de industria inaugurado el jueves último bajo los auspicios de la Sociedad Rural.

Antes de considerar detenidamente la importancia de los valores locales que han concurrido a esta primera exposición industrial, digamos algunas palabras sobre lo que con tiene el pabellón.

Es uno de los valores más amplios de los destinados a exposiciones en nuestra República.

Su construcción se efectuó en licitación pública a la empresa Soc. de José Mai

y cuesta aproximadamente ciento cincuenta mil pesos. Los edificios realizados en su ejecución en cien días hábiles bajo la dirección técnica del ingeniero civil señor Ricardo López Pascual. Mide 20 metros de ancho por 56 de largo y tiene una altura libre hasta el cielo raso de 10 metros. Cuenta además de dos galerías laterales de cinco metros de ancho por cincuenta y seis metros de largo.

Su iluminación es la más moderna en iluminación, a base de proyectores y luz indirecta, empleándose para el mismo 280000 watts en 28 proyectores, lo que da una idea de su magnitud.

La arquitec. del edificio es

AVANZADA INDUSTRIAL



SALVADOR MACAGNO Y Cia. — Los más altos conceptos elogiosos ha merecido una vez más la firma Salvador Macagno y Cia., que ha unido a la una misma expresión de aplauso de la concurrencia, que no ha escatimado sus mejores comentarios al stand de dicha firma, la distinción acordada por el Jurado al concederle un Gran Diploma de Honor y Medalla de Oro, premio Ministerio de Hacienda de la Provincia, por sus productos lácteos.

HERMOSOS MATERIALES DE DECORACION



MARUCCI Y ALEGRE HERMANOS. — Una vista de conjunto del stand de los señores Marucci y Alegre Hnos., que presentan hermosos materiales decorativos para construcción: mosaicos, marmoles para frentes, etc., que ha merecido un Primer Premio Estimado.

Oro "Premio Ministerio de Gobierno de la Provincia". SALVADOR MACAGNO Y Cia. Los prestigios de esta obra industrial han alcanzado con el andar de los años progresos rápidos y eficientes. Dos factores han intervenido directamente en este fenómeno: la promesa de "HARTWIG" que la misma desde su salida en los hogares y en las plazas de enseñanza y la cartera e inteligente visión de don Salvador Macagno que logró establecer una serie de ordenes, amplios y modernos en

la que no se escatima el esfuerzo para ofrecer un servicio a la vida. La materia y la calidad de la materia para la exportación han adquirido singular renombre durante estos últimos años por su indiscutible calidad. En nuestro centro, el Sr. Macagno, que responde a la importancia que los países extranjeros dan a una prueba evidente de que los productos locales que elabora la fábrica de Salvador Macagno y Cia. Ltda., no se contentan más que su anterior orden, amplia y moderna en

MOLINO SANTA FE



PRIMER PREMIO Y MEDALLA DE ORO. — Una nueva distinción suma a las muchas que ha obtenido el Molino Marino Santa Fe de la firma Lupetti y Franchino, cuyo stand aparece en el grabado.

FERRETERIA GOLBERT Sta Fe
Siempre concurridísima! PORQUE
Original Concurso, Dígalos Usted.

FERRETERIA GOLBERT Sta Fe
Siempre concurridísima! PORQUE
Original Concurso, Dígalos Usted.

FERRETERIA GOLBERT Sta Fe
Siempre concurridísima! PORQUE
Original Concurso, Dígalos Usted.

Original Concurso, Dígalos Usted.

MOLINOS YERBATEROS DE GENTILE Hermanos



UN PREMIO DESTACADO. — La suc. editada firma local de los señores Gentile Hnos., ha sido objeto de una alta distinción, al adjudicárseles un diploma de primer premio y medalla de oro, por los productos expuestos en su stand.

Damos a continuación referencia sobre algunos de ellos:

NESTOR A. CASABIANCA Y Cia. Ltda. Representa una firma que de las fábricas de productos lácteos ya hacen honor a nuestra plaza por la calidad y pureza de los productos que elabora. El primer comentario de esta prestigiosa firma, el señor Nestor A. Casabianca, ha sido el alto de la institución. Sus condiciones de hombre sincero, luchador, in cansable en la tierra, con un espíritu previsor orientado al perfeccionamiento, desde los primeros inicios hacia rumbos seguros. Surgió así, poco a poco, ganando terreno en el mundo de los negocios, imponiendo sus productos dentro y fuera de la provincia, con una aceptación que ha sido su mayor reclamo. La materia y la leche pasteurizada, la leche modificada, la crema de leche pasteurizada, el dulce de leche, los quesos de pasta y otros artículos lácteos de la firma Nestor A. Casabianca y Cia., se recomiendan por su alta calidad.

Además ha sido, en consecuencia, el dictamen del Jurado para con esta importante obra al otorgarle el Gran Premio de Honor y Medalla de

GRATAS IMPRESIONES DEL PABELL INDUSTRIAL

EN TODOS LOS ORDENES SE HAN REGISTRADO VISIBLES PROGRESOS

La Presentación de Visentini Hermanos



MENTION HONORIFICA. — La presentación de los automóviles "Plymouth" y "Chrysler", de la firma Visentini Hermanos, de nuestra ciudad, rotulada en el hermoso stand, ha sido objeto de parte del jurado, de una justa Mención Honorífica, que destaca el acierto de los expositores.

PRESENTACION DE ACEITE



RAMON E. RODRIGUEZ Y HERMANO. — Un premio estimable ha merecido la presentación de aceites realzada por la firma Ramon E. Rodriguez y Hermano, cuyo stand aparece en el grabado.

OBTUVO PRIMER PREMIO



MARTINEZ BALLESTEROS E HIJOS. — La fábrica de escobas y anexos de la firma mencionada, obtuvo un primer premio por sus productos.

PAOLANTONIO HERMANOS



UN PRIMER PREMIO. — Han merecido un Primer Premio y Medalla de Plata, las escobas presentadas en su stand por la firma Paolantonio Hermanos, de esta ciudad, las que constituyen un digno exponente industrial.

Con motor Diesel y Dinamo aceptado de la renombrada marca "Lister" de fabricación inglesa, que funciona con combustible muy barato: Diesel Oil con un consumo tan reducido que da por resultado un costo de 2 (dos) centavos el H.P. a caballo hora, lo que representa una enorme economía en el gasto de fuerza motriz y luz parando comercios e industrial que quiera instalar su propia planta, como lo hacen ininidad de industrias y comerciantes en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe y otras plazas de toda la República. Agregado a esta sección puede verse un hermoso equipo de luz para campo en la misma marca "Lister", con motor a nafta muy económico.

STAND REFRIGERACION. — En esta sección puede contemplarse un completo surtido de cámaras frigoríficas para carniceros, para conservadores de helados y varias heladeras para familias, de la renombrada marca SIAM, de

LOS OLEOS DE PAGANINI



UNA NOTA DE ARTE. — En este stand el señor Indulio Paganini, ha exhibido un conjunto de óleos, que han constituido una delicada nota de arte en el Pabellón Industrial, mereciendo un diploma y medalla de plata. Asimismo, ha sido premiada con un primer premio estimable la pintura "Temporada" que expone en el mismo stand.

Hermosos Muebles de Allevi y Compañía



UNA VISTA DEL STAND. — Una nota de extraordinaria distinción ha ofrecido el stand presentado por la firma Allevi y Cia., cuyos hermosos muebles han llamado poderosamente la atención del público, mereciendo un primer premio y medalla de oro.

Allevi y Compañía, tras de innombrable la atención del público, por constituir su stand una de la acabada de distinción, se trata de un conjunto de muebles, dispuestos con elegancia y buen gusto, mediante una distribución que reconstruye diversos ambientes interiores de una residencia. Esta habitación simulada dentro del stand, brinda al público la oportunidad de apreciar las líneas de las muebles presentadas, en el efecto que habrán de producir una vez colocadas en el lugar a que se las destinan, y a la combinación adecuada para presentarlas, constituye un motivo de justificación elogiada, mucho más lo es el análisis detenido de las piezas de cada juego de muebles. Allí puede apreciarse desde la modesta elegancia, hasta el último detalle de la fabricación. Todo coincide para hacer de cada mueble una joya, que agrada y produce una sensación de confort, que solo puede lograrse por la combinación que se ha logrado, a la clase unitaria tan difícil, que se da la elegancia.

Los muebles de Angel Allevi y Cia., constituyen un hermoso exponente de lo que se ha regresado en nuestra ciudad en materia de muebles.

GENTILE HERMANOS. Los molinos y trilladoras de arroz de la firma Gentile Hermanos, ocultan una ciudad una posición de privilegio. Hay razones fundamentales para que esto sea así. La mencionada firma, propietaria de la yerba ACA-BIRAY, que constituye un sólido crédito de dichos molinos, los cuales son los mejores, gracias a ella y otros por el mismo, se han presentado en un concierto que el público no ha titubeado en brindarles, como resultado de la innegable calidad que hacen gala.

Recordemos que la yerba ACABIRAY estuvo en la última exposición, en el año 1928, y medalla de oro. En la exposición de este año, el señor Gentile Hermanos, han visto con satisfacción, que los esfuerzos laboriosos de muchos años, van a dar un fruto de una alta distinción y que el reconocimiento que se les ha otorgado en el premio que les ha sido adjudicado, debe agregarse al reconocimiento del público que por consumirlo de sus productos, sabe valorar lo que ellos significan, como expresión de honestad industrial.

MOLINO HARINERO SANTA FE. Cuando se menciona la industria harinera, aún fuera de nuestra provincia, se hace necesario tener presente, entre los centros de producción, uno de los importantes, a nuestra ciudad. Se lo justifica. La presencia de un molino harinero como el de Santa Fe, de la firma Franchini y Lupatiti, expresa que la industria constituye uno de los pilares de la economía de este orden en el país.

El Molino Harinero Santa Fe, está representado en la Exposición Industrial por un conjunto de productos que a través de los últimos años, han ido acrecentando el prestigio del establecimiento, hasta constituir un motivo de orgullo para la industria harinera argentina.

El jurado de industrias, lo ha tenido en cuenta, al otorgar a la firma expositora, una alta distinción, que merece otra cosa, que un justo reconocimiento al mérito de su trabajo.

El stand del Molino Harinero Santa Fe, del cual publicamos una interesante fotografía, es uno de los más sencillos, pero más sugestivos a la vez, por cuanto la sencillez favorece al conocimiento público.

FABRICA DE CERAMICA DE SANTA FE. Recordando el pabellón industrial, se hace necesario detenerse frente a la muestra de cerámica de inmediata y en forma modesta, pero de gran interés.

Se trata del conjunto de al. (Véase a pag. 21)

DETALLES DE BUEN GUSTO



UN ASPECTO INTERIOR. — Puedo apreciarse en el grabado, un aspecto interior del stand de la firma Allevi y Cia. Presenta en este hermoso rincón, un juego de living, concordando en todo con el ambiente creado por la habilidad y el buen gusto de la firma exhibidora.

VINOS DE MENDOZA



COOPERATIVA OFICIAL DE MENDOZA. — Los vinos de Mendoza expuestos por la Cooperativa Oficial de aquella Provincia, representada por el señor Gómez Morera, se hicieron acreedores a un Premio Estimulo.

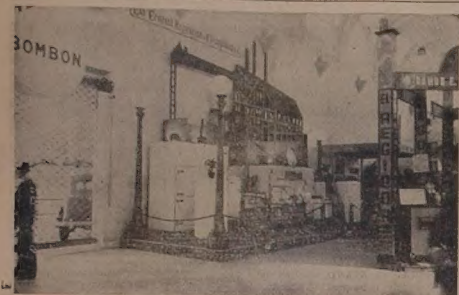
SUS EXPOSITORES SON UN MOTIVO DE SATISFACCION

LA INICIATIVA PRIVADA HA HECHO MUCHO EN LOS ULTIMOS AÑOS

Un Exponente de las Industrias Eléctricas

CORDIVIOLA Y BRIGILER

Muebles Metálicos de Gustavo Stroeymeyte



COMPANIA CENTRAL ARGENTINA DE ELECTRICIDAD. — Todo cuanto registra el progreso en materia de industrias eléctricas, se encuentra contenido en el stand presentado por la Compañía Central Argentina de Electricidad, a la cual le ha sido otorgado un Primer Premio y Medalla de Plata dorada

(Véase de pag. 20)
Tiene la fábrica de cerámica de la firma Luis Stranad y Hilja, que ocupa el stand número 1. Maestros de todos los oficios, pintores, alfareros, metalistas, marcenistas, albañiles en esmalte a fuego, materiales de construcción, y en forma regular y constante, la nota artística impresa allí por un buen gusto y una maestría que de inmediato provoca en el público el comentario elogioso.

El Stand de los Automóviles Hillman



DE LA FIRMA BORETTO, CAPELLANI y Cia. — Juntamente con otros stands de la misma firma, mereció el Premio de Conjunto por presentación de maquinarias, el stand en que fueron exhibidos los automóviles y camiones Hillman, que representan dichos expositores

Municipalidad de Santa Fe, ha sido que constituye una certificación de que la opinión vertida en aquella oportunidad, no era otra cosa que un reconocimiento tan justo como este premio, al mérito de su labor.

En efecto: los materiales vitales y las cañerías de la fábrica de los señores Alasalo Hermanos y Cia. En adquirir un prestigio industrial en todo el país. Estamos informados de que la producción de la fábrica aumenta constantemente, según por pedidos que

ALASALO HERMANOS Y CIA. — Merece algún tiempo nos enteramos por comentarios de un técnico, de que existía en nuestra

LAS CERAMICAS DE LA FIRMA LUIS STRANAD



HAN LLAMADO LA ATENCION. — Las cerámicas expuestas en un stand por la firma Luis Stranad, no solamente han llamado la atención del numeroso público que ha visitado la exposición, sino que han merecido un primer premio, diploma y medalla de plata.



UNA MENCION ESPECIAL. — Han sido objeto de una mención especial por la presentación de sus maquetos, en un stand muy bien acondicionado, los arquitectos señores Cordiviola y Brigiler

todas las precedentes exposiciones y por la calidad de los artículos que constituyen la base de sus operaciones, ocupa un stand cuidadosamente preparado, en el cual presenta un conjunto de modelos de los edificios que se han construido en la ciudad. La simplificación de esas cocinas, que actualmente funcionan como cualquier cocina a gas empleando el keroleno como y al ser necesarias instalaciones, ni mechas, y así despiden el humo ni olor constituye el índice de una etapa en el progreso de estos elementos tan indispensables en todo hogar.

La firma Rossi y Prono, que presenta un conjunto de modelos

COOPERATIVA OFICIAL DE MENDOZA

Representados por el señor P. Gómez Navarro, desarrollan sus actividades comerciales desde hace algún tiempo en Santa Fe, la Cooperativa Oficial de Mendoza, cuya dirección en la Exposición Industrial, presenta un conjunto de modelos

LAS HELADERAS "SIAM"



INDUSTRIA ARGENTINA. — Una vista del stand en que la firma Boretto, Caillani y Cia., expone un conjunto de heladeras de industria argentina, que cuentan con todos los adelantos de la ciencia, relacionados con el tratamiento del frío. Forma parte de los stands acreedores al premio de conjunto, otorgado por dicha firma

tes que tienen atenuación con las heladeras "Siam". Planchas a gas de alta, etc.

La cantidad de público que visita el stand de la firma Rossi y Prono, indica claramente que la producción de la fábrica aumenta constantemente, según por pedidos que

RAMON E. RODRIGUEZ
Un stand destinado a la presentación de aceites, solo puede atraer una gran concurrencia, cuando media para ello la misma razón especial. La razón del interés del público con respecto al stand de los señores Ramón E. Rodríguez y Hermanos, se encuentra de inmediato: entre los aceites que exhibe, figura el "Baltimore". Se trata de aceites esenciales de margarita y otras impurezas, que se han obtenido oportunamente por la calidad y precio de los mismos.



UNA MERECIDA DISTINCION. — El stand en que el señor Gustavo Stroeymeyte presentó un conjunto de muebles metálicos, ha sido objeto de una alta distinción, adjudicándose un diploma de primer premio y medalla de oro, lo cual habla con elocuencia del mérito de la industria que representa

VARESE HERMANOS
Una industria netamente artesanal y que se ha prestado de ante al juicio de los expertos; muchas veces, viendo pasar por las calles autos especiales, camiones, omnibuses, ambulancias, etc., que se han hecho a la medida, desde los comienzos más modestos, trabajando con fe y perseverancia, y que a día de hoy, ocupan un lugar tan destacado.

trado en algún lugar de la ciudad, ubicado al nombre de "Varese Hermanos".

Se ha presentado en la exposición industrial, las carrocerías para automóviles de Varese Hermanos. Industria netamente artesanal, han obtenido un Primer Premio y Medalla de Oro.

Se ha confirmado con esta honrosa distinción, el verdadero mérito de la industria que representa, en la exposición de tan altas hermosas carrocerías como hemos podido apreciar, el premio que se habían ganado su dedicación y su empeño por mantener en un rango de calidad, el prestigio de esta industria.

PONCE
La industria del calzado en nuestro país, ha adquirido en los últimos años, un nivel del cual pueden estar orgullosos a toda la industria. La Argentina es una nación donde el pueblo calza bien; se asegura por el cuidado de sus zapatos o botines y

Stand de los Establecimientos Ponce



HA LLAMADO LA ATENCION. — Objeto de los mejores comentarios, ha sido el stand preparado por los establecimientos Ponce, de zapatería y taller, en los cuales se ha puesto en evidencia el grado de progreso alcanzado por la industria del calzado en nuestro país, de la cual este stand, es un digno exponente

BASCULAS DE ALTO PORTE

PARA CEREALISTAS Y ACOPIOS EN GENERAL

UN SOLO HOMBRE PUEDE TRANSPORTARLA A CUALQUIER SITIO.

NO HAY DERRAMES

La colocación de las basculas sobre la plataforma y sobre los rieles, no requiere de mayor fuerza, y sin necesidad de otros brazos, contribuyendo así a la mayor conservación y exactitud constante en la báscula.

Las operaciones de carga y descarga se efectúan rápidamente en perfecta orden y sin peligro de derrames ni accidentes.

El empleo de este sistema resulta agradable al personal que al operar.

Ventajas de ésta Báscula:

NO NECESITA PULSEADORES

Evita completamente la rotura de bolsas y por consiguiente no se pierde tiempo costoso balanceo.

Con respecto a los productos que introducen en nuestra provincia, la Cooperativa Oficial de Mendoza manifiesta honradamente que el aumento progresivo de sus ventas, es el mejor índice de su bondad y conveniencia, agregando que al público no se le engaña más de una vez. Usamos de la propaganda, ahora, solo para hacer conocer la mercadería y estamos altamente interesados por el favor que el público dispensa a nuestros productos.

Estas palabras tienen su confirmación en el stand preparado por la Cooperativa. El público que ha visitado por allí y que ha obtenido oportunamente de paladar los vinos que se han obtenido oportunamente por la calidad y precio de los mismos.

Suc. E. G. de BALMA

FABRICANTES DE BASCULAS PARA CUALQUIER USO Y CUALQUIER CAPACIDAD

CASA CENTRAL: 25 DE MAYO 3543

U. T. 2077 - S. T. 18262 - Telegrams: "BALMA" SANTA FE

M. RAGAZZI

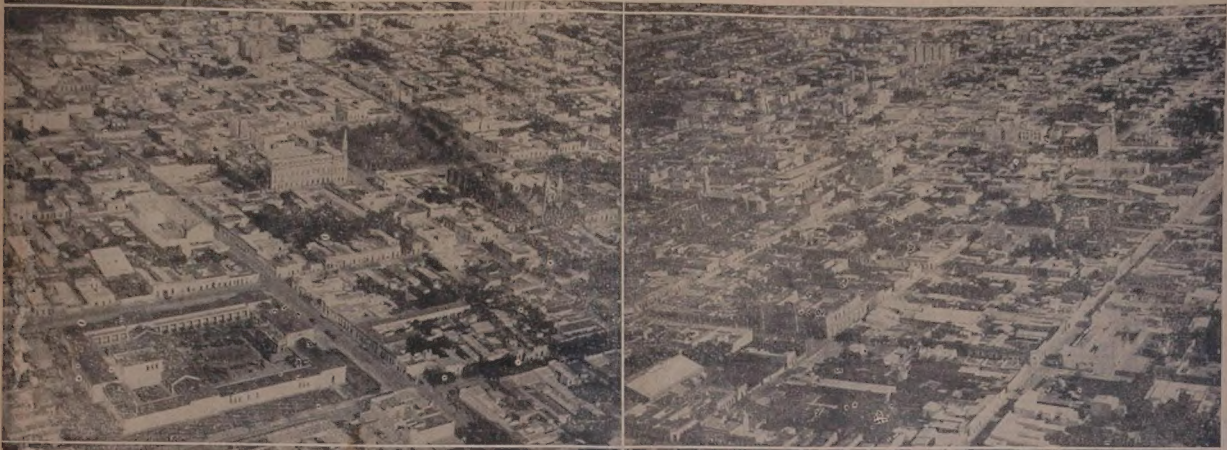
IMPORTACION - FABRICACION

SAAVEDRA 2077 TELEFONOS: U T 4296
 N T 12382

SANTA FE

CINQUE Y VEINTIUN

CERRAMOS ESTAS PAGINAS CON LA CIUDAD DE HOY



LA CIUDAD DE HOY EN SUS BARRIOS CENTRICOS. — Una vista aérea de la ciudad del presente, en sus barrios céntricos. Vigorosamente, proyecta la ciudad sus ambiciones de urbe hacia todos los horizontes, realizando paso a paso la aspiración inicial de quienes supieron entrever su porvenir.

La Ciudad que se Quiso Agrandar

La ciudad se ha transformado a grandes saltos, como esos niños que de improviso se ponen a crecer. Estuvo dormida, en una quietud de siesta; bajo el rotundo día, permaneció silenciosa como si le fuera necesario guardar energías para su futuro. Hasta que una mañana despertó con ganas de ser ciudad verdaderamente, y empezó a transformarse. Se le abrieron las calles, se le elevaron las casas, se le pusieron brillantes las esquinas, como pupilas afiebradas en la noche.

Y a grandes saltos, siguió creciendo. Todas las cosas que hacen bellas a las ciudades ciertas, se le abrieron por la imaginación.

Tuvo, vigorosamente adherida a su corazón de pueblo grande, la decisión de no quedarse en nido olvidado, en nido de esos que se pegan a un árbol viejo, y corren un suero de ancianidad, pobres de pájaros y espases de vuelos audaces.

Y creciendo, concibió la ilusión de un tiempo distinto. De un tiempo en el cual cada uno de sus impulsos, fuera como un generoso derroche de energías constructoras.

El hombre que había nacido en ella, y que se fue mechando para regregar un día forastero, la encontró distinta de cómo la había dejado. En pocos años, había alzado la cabeza y había comenzado a vestirse de novedades. Cada mañana, la sorprendía de un modo distinto, inquieta por algo nuevo, esforzándose por no permanecer en la quietud del pasado.

Y el forastero, con verdadero asombro, comprendió que así como a él se le despertaron un día los arrastres de un viejo ilusorio, así también a su ciudad, le había mudado de improviso la ambición.

Pero más tarde, cuando recibió el sosiego del descanso, volvió a ver a su ciudad, entre los intervalos

El Puente Como un Brazo Sobre el Río.



UNA NOTA DE ESTE TIEMPO. — El puente colgante, nota gráfica de hoy, se tiende sobre el río como un brazo, que volviera desde la ciudad, hacia las tierras donde Garay blandió la espada. Algo hay allí, en las barrancas, que orientan sin querer las rutas del futuro.

No Olvidará Aquel Tiempo Juvenil

los de sus escasas salidas al parramano edificio, y la sorprendió creciendo. Paso a paso, como segura ya de sí misma.

De este modo, la que antes era una aldea sosegada, llegó a tener en ciertas horas del día, la agitación bulliciosa de las urbes.

Y se quedó en el aire esta pregunta: Era así más feliz?

Nunca puede saberse dónde habrá de estar la satisfacción de quien busca renovar sus horizontes, sin haber agotado las emociones del que tuvo hasta el día anterior.

Cuando la ciudad logró saberlo, ya estaba creciendo. Y enamorada de lo que habría de ser su futuro, permaneció en la actitud anhelante de quien busca siempre algo más.

sin embargo, la ciudad tiene horas quietas. Horas tranquilas. En ellas vuelve a respirarse el aroma de los huertos cada vez más estrechos pero, que en otro tiempo se abrían al deliquio sentimental de sus sueños así como en las verjas se encendían de claridad los jasmínes del cielo.

Y los grandes patios con naranjos, húmedos de anahares, reconstruyen las imágenes olvidadas, frescas y graciosas, del tiempo que se fue. Y aunque a menudo el espíritu, empapado de soberbia, rechaza la nota sentimental, ella perdura y le envuelve, como sosegando las asperezas del carácter que ha elegido posiciones de lucha, cuando había gratis posiciones contemplativas.

Y en las noches de la ciudad de hoy, se crusa muchas veces, como un milagroso regreso, la visión de la aldea, con sus calles desiertas y calladas, donde los pasos del último transeúnte, resacaen con un eco de tristeza.



LOS BARRIOS NUEVOS. — Otros dos aspectos de la ciudad, donde los barrios de formación posterior, van contribuyendo al extenderse en todas las direcciones, a agrandar la ciudad dándole las características de las grandes urbes, cuyos barrios se independizan y adquieren personalidad y características distintivas.